

МСТИСЛАВ ПЛАТОНОВИЧ АФАНАСЬЕВ: «УЧИТЬСЯ НАДО НЕ ДЛЯ ШКОЛЫ, А ДЛЯ ЖИЗНИ»

В преддверии Дня учителя АБиК Times побеседовал с ректором Академии бюджета и казначейства Минфина России, доктором экономических наук, профессором Мстиславом Платоновичем Афанасьевым о современном студенчестве, приоритетах в жизни, перспективах развития Академии.

- **АТ: Мстислав Платонович, тяжело ли Вам быть руководителем Академии?**

- В этом непростом деле многое зависит от взаимопонимания в коллективе. Помните, главный герой фильма «Доживём до понедельника» говорил: «Счастье — это когда тебя понимают». Поскольку у нас есть полное взаимопонимание с нашим учредителем, со студентами, внутри профессорско-преподавательского состава, то я чувствую себя абсолютно комфортно. Взаимопонимание — это реальная человеческая ценность, и на самом деле его не очень просто добиться. Кроме того, для руководителя очень важно осознание ответственности. Это принципиальная вещь. Когда ты это понимаешь, то выполняешь с максимально возможной инициативой те обязанности, которые на тебя возложены.

- **АТ: А как Вы пришли на эту должность?**

- Руководителем внезапно не становятся: я учился, служил в советской армии, занимался научной деятельностью, работать начинал как экономист, затем стал началь-

ником отдела экспертизы в Рабочем центре экономических реформ при Правительстве России (РЦЭР). Изначально имело место некое познание жизни и подъём по лестнице профессионального роста. Руководство системой Академии, расположенной в 23 городах страны, — это далеко не моя первая работа. До этого я работал первым заместителем руководителя РЦЭР, начальником департамента финансов Аппарата Правительства России, заместителем и первым заместителем Руководителя Аппарата, руководителем аппарата Счётной палаты России. В некотором смысле сегодня моя работа стала более «конкретной».

- **АТ: Обладая таким колоссальным жизненным опытом, Вы даете житейские советы своим студентам?**

- Когда вы объясняете материал, вы, так или иначе, поясняете его на примерах. А поскольку, занимаясь проблемами макроэкономики, финансов и неплатежей, мне удалось поработать с семьёю премьер-министрами и с множеством других высокопоставленных должностных лиц, то, разумеется,

накопленный опыт по решению тех или иных проблем, который иллюстрирует экономическое развитие с 1992 года, сегодня используется в качестве материала для лекций.

А если говорить о том, «поучаю» ли я студентов, то нет, я их не поучаю. Студенты уже взрослые люди, вполне сформировавшиеся личности, у которых есть свои убеждения, системы ценностей,

- **АТ: Вы преподаёте студентам, учите их многому, а они, в свою очередь, Вас чему-нибудь научили?**

- С начала моей преподавательской деятельности в 1993 году могу отметить, что студенты дают мощный интеллектуальный заряд. Со временем осознаешь, принимая во внимание современный контекст, как лучше донести учебный материал. Поэтому всегда следует обращаться к практике и использовать статистические материалы, чтобы лекции были действительно максимально насыщенными.

- **АТ: А чему на Ваш взгляд, самому главному, должен человек в своей жизни научиться?**



- Никто и никогда не даст вам никаких готовых рецептов. Выбирая различных преподавателей, учителей, наставников, вы складываете жизненную мозаику в некую комплексную картину. В этом и заключается смысл обучения и познания.

- АТ: Кого бы Вы могли назвать среди преподавателей, которые сыграли заметную роль в вашей жизни?

- В моей жизни: в Московском университете, в РВСН¹, в Париже и на госслужбе всегда были достойные преподаватели и начальники. Я сознательно выбирал те курсы и тех учителей, которые были самыми знающими. А если говорить о сегодняшних наставниках, которые много делают для Академии и помогают во всем, это, конечно, в первую очередь, Алексей Леонидович Кудрин.

- АТ: Мстислав Платонович, когда Вы начали работать, приобрели ли Вы новые знания, которые Вам были недоступны во время обучения?

- Я придерживаюсь принципа: век живи — век учись. То есть не было такого, что в какой-то час X надо прекратить учиться и начать работать. Я и сейчас, формально не числясь студентом, продолжаю достаточно много заниматься. Кстати, последнюю свою степень — французскую абилитацию — получил не так уж давно, в 2006 году.

- АТ: Почему Вы предпочли обучение во Франции многим другим вариантам?

- Это длинная история, скажем, — семейная традиция. Учиться надо столько, сколько есть возможность, и учиться надо там, где перед вами открываются максимальные перспективы. Я горячо приветствую тех студентов АБиК, которые сейчас уехали учиться в Пфорцхайм. И если есть возможность, каждый должен постараться пройти обучение в Европе, в Америке, в Японии. Мы потому и развиваем сейчас студенческую мобильность, ведём переговоры с несколькими ВУЗами во Франции, в Польше, чтобы дать возможность нашим студентам выезжать. Здесь, конечно, присутствуют языковые и финансовые ограничения, но главное заклю-

чается в том, чтобы студенту дать возможность выбора. Воспользуется он этим выбором или не воспользуется, это уже его дело. Моя рекомендация, даже если это будет очень сложно, нужно ехать. Собственно желание учиться позволит преодолеть все, главное чтобы это желание было.

- АТ: Насколько я понимаю, в России и за границей преподавание немного различается. Если там студент имеет возможность выбора курса, преподавателя, то у нас это происходит больше в принудительном порядке, да?

- Конечно, методики преподавания различаются, но не в столь буквальном смысле. И у нас есть курсы по выбору, и в Европе есть обязательные курсы. Смысл такой: чем ты становишься старше, тем более нарастает принцип индивидуализации обучения.

В девятнадцатом веке, например, была концепция обучения *just in case* — люди шли учиться по случаю, по обстоятельствам.

В двадцатом веке концепция изменилась, и стала называться *just in time* — в какой-то фиксированный, определённый момент своего жизненного пути, в 17, 18 лет, вы поступаете в высшее учебное заведение и учитесь 4,5,6 лет.

Сейчас концепция снова меняется и называется теперь *just for you* — исключительная индивидуализация процесса образования.

Поэтому в ВУЗе, чем старше вы становитесь, тем выше уровень индивидуализации. Возможно, в Академии сейчас количество спецкурсов по выбору недостаточно, но оно обязательно возрастет. Просто необходимо найти наиболее рациональную структуру студенческой нагрузки, чтобы было наиболее адекватное усвоение предметов.

- АТ: А бывало ли такое, что Вы ошибались с выбранными курсами, предметами, а потом жалели о потраченном зря времени?

- Нет, никогда. Более того, я всегда в Московском университете писал по две курсовые, брал гораздо больше дополнительных курсов, когда это даже и не требовалось, и во Франции я вел себя так же, потому что я очень хотел

учиться, старался взять столько часов и курсов, сколько возможно было физически, никогда не идя по пути минимального.

- АТ: Но как же быть с такими мероприятиями, как выезды, например, «Школы Актива». Они же отнимают время студентов от учёбы.

- По-моему, одни из самых ярких воспоминаний наших студентов, — это как раз поездки на «Школы Актива». Такое неформальное студенческое общение, дружба повышают взаимопонимание. В жизни это очень важно, ведь все вопросы решают люди, и вопросы сами по себе не решаются. На наши «Школы Актива» вместе со студентами ездю с удовольствием.

- АТ: А сами Вы участвовали в общественной жизни, будучи студентом?

- В Университете было много всего, — всевозможные викторины, «картошка», дискотеки и выезды на стажировки, работа в стройотряде, выпуск газеты. Кроме того, я постоянно принимал участие в научно-студенческом обществе, — например, мы ездили на конференции в Новосибирск. Обучение и творчество должно существовать в гармонии. Даже сейчас, имея плотный рабочий график, я стараюсь находить время для учёбы, занятий кендо², боутигом³. Человек должен быть разносторонне развит.

- АТ: Так какая, на Ваш взгляд, основная задача вуза?

- Основная задача Академии — давать профессиональные знания. И очень досадно, когда некоторые наши студенты за месяц пытаются написать курсовую, а некоторые и дипломную работу. Дело не в том, что они её не напишут, скорее всего, они что-то напишут, но важен именно процесс познания, когда ваши курсовые работы ложатся в основу вашего диплома, ваша дипломная работа на 30 процентов становится основой вашей кандидатской диссертации, вот тогда есть преемственность. Понятно, что вы свои знания углубляете. Этому и учит вуз. А учиться важно не для школы, а для жизни.

Евгения Генрих

¹РВСН — ракетные войска стратегического назначения.

²Кендо — японское воинское искусство, история которого насчитывает много сотен лет, основанное на приемах владения самурайским мечом.

³Боутинг — (от англ. boat - «лодка») стиль жизни, связанный со спортом и отдыхом на воде.